

« Connais-toi toi-même »

La graphologie, une aide à la connaissance de l'homme

Déjà dans l'univers monastique en Chine, on estimait la qualité d'évolution de l'esprit du moine en fonction de son art d'écrire: ainsi la communauté connaissait l'évolution spirituelle, les caractéristiques du dit moine et tout ce qui était utile pour vivre en bonne intelligence avec son environnement.

Très longtemps l'Art d'écrire fut réservé à des aristocrates, à la noblesse ou encore au clergé, définissant ainsi un certain élitisme intellectuel. On pensait que plus la personne avait une écriture esthétique, agréable, ornée voire enluminée, plus elle avait acquis une maîtrise de son geste lui conférant une conscience permettant l'étude, le savoir et la transmission des acquis.

La signature est unique

Depuis que les enfants furent scolarisés, donc jusqu'à nos jours, tout le monde bénéficie d'une même typologie scripturale à l'origine commune, comme l'écriture latine par exemple. Chacun peut ainsi progressivement manifester son écriture bien à lui, distincte au point que sa signature a pu faire foi sur le plan juridique alors qu'auparavant un sceau avec de la cire était bien plus certain. L'écriture permet donc de définir une formule tempéramentale au sens où Empédocle ou Hippocrate l'aurait compris. Elle définit ainsi la constitution de ses agrégats mentaux, émotionnels et instinctuels. Les traits de caractère (étymologiquement signe gravé) fondamentaux et accessoires sont ainsi révélés à travers des typologies qui soutiennent l'étude graphologique telles que celle de Carl Gustav Jung, Ivan Pavlov, Gaston Berger (le père de Maurice Béjart) et de bien d'autres chercheurs de la psyché.

Intellection et caractère émotionnel

Au niveau de l'intellection l'écriture classe les dominantes des différentes opérations mentales du scripteur entre logique, intuition, imagination, réalisme, conceptualisation, pragmatisme, genre de mémoire: abstraite, concrète, sélective, objective, numérique, imaginaire.

Au niveau émotionnel, elle indique son degré d'inflation, de parasitages comportementaux, déviations, exaltations ou au contraire inhibitions, refoulements, cynisme avec toutes les variantes de l'affectivité et du monde du sentiment.

Au niveau instinctuel, elle renseigne sur l'énergie vitale, le dynamisme, le rythme biologique, la persévérance ou la cycloïdie dans l'effort, la résistance nerveuse, les degrés de sensualité et les tendances sexuelles, sachant que le sexe de l'écriture n'est pas toujours celui de l'apparence des genres manifestés.

Sans doute la plus noble utilité de la graphologie est celle toujours inscrite sur le temple de Delphes « Connais-toi toi-même » et avant notre époque obsédée par l'image et le miroir, on disait volontiers que la graphologie était le miroir de l'âme. Sans doute à cause de



Maxence Brulard
Genève

Freud a-t-on oublié que lorsque Narcisse tombe amoureux de sa propre image vue au fond d'un puits, c'est qu'il découvre une parfaite connaissance de lui-même sur ses propres traits, une écriture en somme ... de l'univers contenu en lui.

Objectifs des études graphologiques

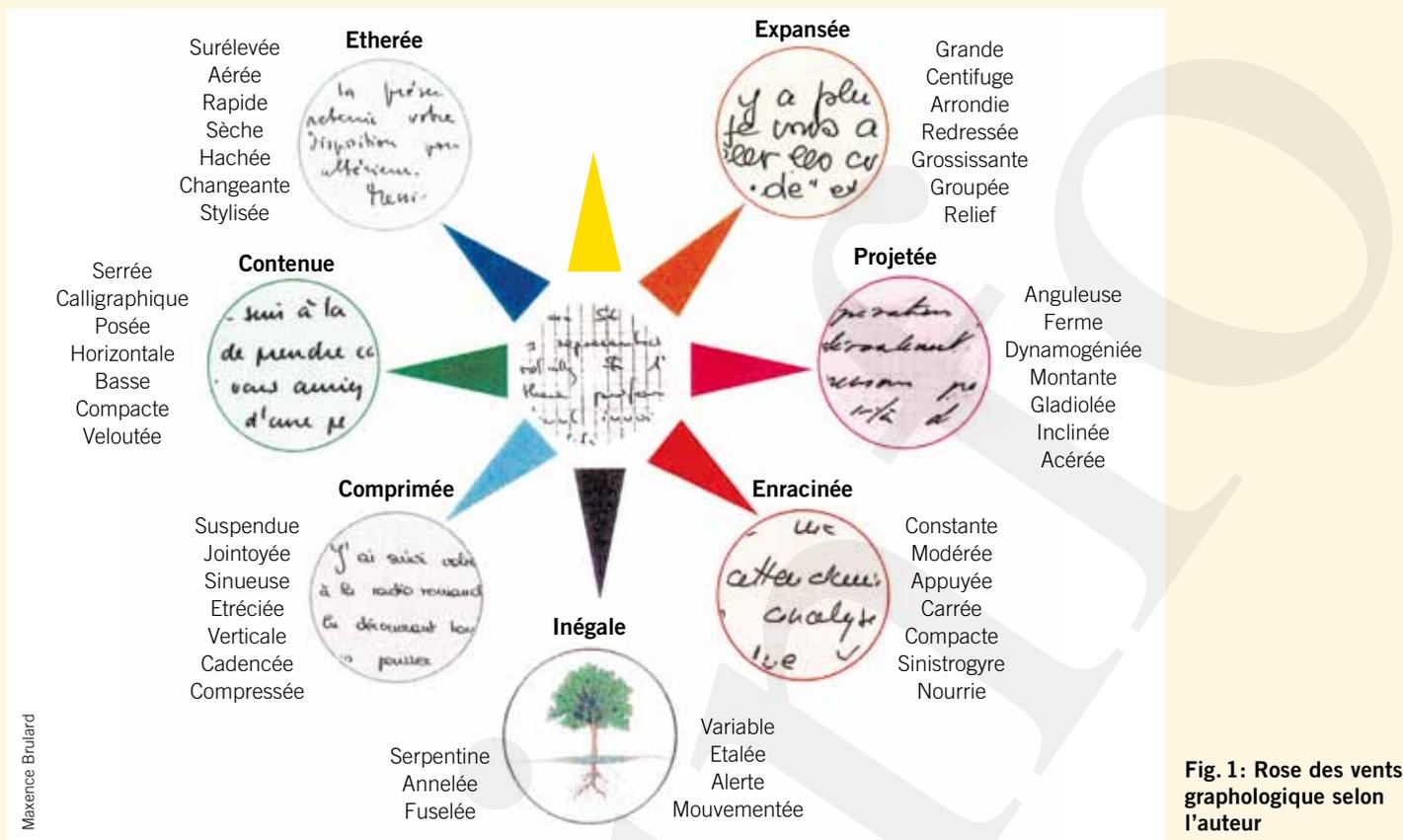
Une étude graphologique pour se connaître, réalisée par un professionnel maître de son art, peut bouleverser une vie voire la remettre en question, car le miroir est endogène, certes, mais ne néglige aucun aspect de la conscience utile au demandeur. Ainsi le graphologue conseil peut apporter des orientations, explications, développements et un soutien moral éclairé en cas de crises existentielles. Viennent ensuite les études de compatibilité de couples en instance de divorce ou au contraire de mariage voulant connaître plus profondément le ou les caractères intériorisés derrière ceux qui sont extravertis.

Puis les études d'associations professionnelles comme celle d'un père léguant son empire commercial à ses enfants afin que chacun soit à sa place.

Le soussigné a même vu un industriel réorienter son testament après investigation graphologique de tous les ayant-droits potentiels à son héritage (avec succès une fois décédé).

L'utilité la plus connue de la graphologie est sûrement celle de la sélection et de l'orientation professionnelles. Pour avoir collaboré de nombreuses années avec les HUG (Hôpitaux Universitaires de Genève), entre autres comme graphologue conseil, j'ai observé que ce sont en finalité les indices de moralité, très visibles dans l'écriture, devant se rapprocher de l'éthique fonctionnelle de la profession, qui l'emportaient sur la technicité ou un diplôme de plus ou de moins une fois le fond acquis.

Pour obtenir son diplôme de graphologie professionnelle, le futur graphologue devait à l'époque trouver à travers 5 écritures et signatures qui pouvait être l'auteur d'un vol dans une entreprise. Ainsi l'échelle de moralité, active dans les services de police, permettait de mener à bien une entreprise que la plupart des étrangers au monde de la graphologie scientifique aurait qualifiée d'arbitraire. Même les TPG (Transports Publics Genevois), bien informés, qu'on



ne peut guère taxer d'irréalistes, ont utilisé les services de la graphologie pour identifier l'auteur des graffitis anonymes.

Bien d'autres et surprenantes utilités à la connaissance de l'homme surviennent parfois, comme celle de cette épouse voulant savoir le climat émotionnel d'un billet d'adieu au moment fatal de son mari retrouvé pendu dans sa cave.

Dans ce sens, l'expertise en écriture judiciaire utilise les ressources les plus profondes du graphologue mandaté pour définir le degré de discernement et l'état des moyens intellectuels d'un défunt au moment de la rédaction de son testament contesté avec ses codicilles. La désorganisation graphique en homologie aux degrés de la dégradation psycho-physique se révèle alors l'un des indices les plus remarquables dans le faisceau indiciaire.

La graphopathologie

Ces constats nous amènent à l'utilisation médicale (graphopathologie) qui va de l'étude des progrès de l'analysé en cure psychanalytique dans son évolution à l'aspect anticipatoire de symptômes clairement visibles dans des altérations graphiques.

Quelques connaissances adaptées pourraient aider les médecins, à la simple lecture d'une fiche rédigée manuellement, à se poser certaines questions peut-être inattendues ou étrangères par rapport à la demande patente du patient, particulièrement dans les maladies nerveuses, psychosomatiques, ou d'origine cardio-vasculaire (tremblements, rupture de cohésion, arythmie) ophtalmologique ou encore dans la sénescence, sans oublier la visibilité des drogues dures à l'origine d'altération de la conscience.

Pour terminer, une anecdote: un banquier bien connu à Genève décédé il y a peu me confiait l'étude de ses ascendants décédés pour construire ses productions littéraires à l'aide de ces portraits de caractères. La graphologie est le seul moyen d'entrer dans le caractère d'un grand peintre disparu, par exemple, sur une évolu-

tion de 30 à 40 ans, pour comprendre son humeur au moment de sa peinture et son évolution propre.

La graphologie demeure donc l'unique instrument à ce jour capable de révéler l'esprit d'un mort quand il était vivant.

Maxence Brulard

Graphologue-caractérologue
Rue J.-Imbert-Galloix 4, 1205 Genève
yogamax@bluewin.ch

Bibliographie:

- Teillard A. L'Ame et l'écriture. Editions traditionnelles. Paris, 1948. Nouvelle éd. Paris, 1990
- Gaillat G. La Graphologie. Retz éd. Paris, 1973
- Faideau P. Dictionnaire pratique de graphologie. M.A. éd. Paris, 1985

Messages à retenir

- ◆ L'écriture permet de définir le tempérament et le caractère d'un individu.
- ◆ Elle classe les dominantes des différentes opérations mentales du scripteur, indique son niveau émotionnel et renseigne sur son énergie vitale et son niveau de moralité.
- ◆ Elle est utile dans la sélection et l'orientation professionnelles.
- ◆ Elle est parfois le seul moyen pour des héritiers ou leurs contestataires de faire valoir leurs droits après le décès du testateur.
- ◆ La graphologie répond au précepte de Socrate: « Connais-toi toi-même ».